

Août 2009  
N°60



Artistes itinérants du Monde Entier

## MANIFESTATIONS

Dans le cadre de A.I.M.E.

Projets 2009 :

**Centre de la Jeunesse de saint-Jean-de-védas**, 15 août 2009 :

Atelier de sculpture dans le cadre de la fête de la Jeunesse.

**Festival de l'Estran**

Sculpture de sable à Trégastel, (Côtes d'Armor) les

**Autres propositions**

**Le Génie de la Bastille.**

Le Génie de la Bastille vous invite à participer de manière amusante et créative à L'anniversaire des 25 ans de l'association, en détournant un CD et sa boîte plastique transparente - très facile à se procurer - vous Intervendrez sur ce/ces supports (disque ou boîte ou les deux).

La boîte transparente peut devenir une sorte de sous-verre pour prendre l'exemple le plus simple. Les faces brillantes et réfléchissantes du CD peuvent aussi vous inspirer.

Si vous êtes particulièrement inspirés, n'hésitez pas à réaliser plusieurs exemplaires, différents bien sûr.

Les meilleures œuvres, sans distinction de tendance, seront exposées et mises en vente du 16 au 19 décembre 2009 à Paris à l'espace Bastille Design Center, 74 bd Richard Lenoir 75011 PARIS.

**Envoyez vos œuvres avant le 15 novembre 2009.**

à : Le Génie de la Bastille - MDA XI - 8 rue du Général Renault - 75011 PARIS - renseignements : 06 26 57 28 36 -

[contact@legendedelabastille.net](mailto:contact@legendedelabastille.net) - <http://www.legendedelabastille.net>

\* Le Génie des jardins : des artistes plasticiens installent des œuvres éphémères dans une dizaine de jardins du 11e arrondissement de Paris.

**Le prix Novembre à Vitry**

(1969-2009) fêtera cette année son 40ème anniversaire. Organisé par la municipalité de Vitry-sur-Seine et par sa galerie municipale, il est ouvert sans condition de participation financière à des artistes de moins de 40 ans qui proposent une œuvre dont la problématique s'attache à la peinture. Renseignements : service municipal de la Culture - Mairie de Vitry-sur-Seine, 94407 Vitry-sur-Seine cedex - Tel : 01.46.82.83.22 ou 01.43.91.15.33 - e-mail : [annie.lalande@mairie-vitry94.fr](mailto:annie.lalande@mairie-vitry94.fr) - <http://galerie.mairie-vitry94.fr> .

- Pour recevoir le règlement : Service municipal de la culture - Mairie de Vitry-sur-Seine - 94407 Vitry-sur-Seine cedex et pour tout renseignement : [galerie.municipale@mairie-vitry94.fr](mailto:galerie.municipale@mairie-vitry94.fr) et 01 43 9115 33 ou 01 46 82 83 22

**Laboratoire d'Art d'Aujourd'hui** - Grenoble

Le Laa se situe à Grenoble, dans la friche industrielle de La Bifurk : cet espace pluridisciplinaire s'inscrit dans un mouvement de réappropriation des espaces désaffectés. Seront privilégiés les artistes qui travaillent sur l'esthétique relationnelle, c'est-à-dire tout travail qui favorise les interactions avec le public. L'objectif de cet appel à projet est une exposition, d'une durée d'1 mois environ, ou encore tout type d'intervention artistique dans la salle d'exposition, voire dans la halle.

**Les dossiers devront être envoyés avant le 1er octobre 2009.** La Bifurk - 2, rue Gustave Flaubert - 38100 GRENOBLE - 04 76 23 57 00 - [coordination@labifurk.com](mailto:coordination@labifurk.com) - <http://laa.labifurk.org>

**La Communauté de communes d'Eyrieux**

aux Serres est une collectivité rurale de Centre Ardèche de 4400 habitants constituée de 10 communes qui propose au cours du second semestre 2009 une résidence d'un ou deux artistes professionnels en arts graphiques et/ou visuels (dessin, peinture, photographie, vidéo...). Le thème global retenu est la transmission : transmission entre générations, transmission des savoirs, information sur ce sujet <http://ardecol-y2.inforoutes-ardeche.fr/eduetpatri/articles.php?lng=fr&pg=51>

**Dossier à adresser avant le 15 août 2009** à l'attention de Monsieur Yves Bazin - Vice-président à la culture - Communauté de communes d'Eyrieux aux Serres - Grande rue - 07360 LES OLLIERES SUR EYRIEUX . Renseignements auprès d'Olivier Levent - Courriel : [socioculturel@eyrieux-aux-serres.fr](mailto:socioculturel@eyrieux-aux-serres.fr) - Tél. : 04 75 66 20 99

**Centre de la Gravure** : il fait appel à tout artiste plasticien ou collectif, désireux d'investir sa devanture, le temps de 4 semaines. La vitrine deviendra ainsi un espace d'exposition avec vue sur la rue des Amours, à La Louvière. Cet appel à projet s'adresse à tout artiste plasticien(ne) ou collectif d'artistes, résidant en Belgique. Le projet doit être basé sur l'idée du multiple, sur un éventuel questionnement lié au monde de l'art imprimé contemporain, sous différentes formes : estampes, textiles, installations, stickers, collage, travail en 2D, en 3D, ...

Période d'exposition: de Mars à Septembre 2010 - Durée d'exposition



journees pour les enfants  
avec marina rascalou (france).

### Les copains :

Je voudrais vous remercier, de tout mon cœur, d'avoir été présent, de près ou de loin, à cette belle aventure artistique. Vous avez été enchanté par l'exposition et étonné par l'abondance et la variété du travail exposé; c'était une vraie rétrospective auquel je vous avais convié.

J'vous l'dis! moi aussi! je sors vraiment ravi de cette merveilleuse et extraordinaire expérience...Je vous souhaite un bel été. Sincères et amicales salutations.  
*Jean-François.*

### Association Yemaya

Attention ! Notre adresse email vient de changer.

N'envoyez plus de message à [yemaya1@club-internet.fr](mailto:yemaya1@club-internet.fr) mais à [associationyemaya@orange.fr](mailto:associationyemaya@orange.fr)

Club-internet ayant été racheté par Neuf, notre dossier a été perdu, nos codes ne fonctionnent plus, nous n'avons plus accès à notre boîte à lettres. Sympa ! Vive la mondialisation...

Par contre, notre nouveau site internet est en ligne !!!

Toutes nos excuses pour cette perturbation indépendante de notre volonté.

Cordialement,

Association Yemaya

Espace Culturel Terres de Rencontres  
47, route de Blagnac 31200 Toulouse  
Tél. : 05.61.11.28.29 / Fax :  
09.60.53.67.02

[associationyemaya@orange.fr](mailto:associationyemaya@orange.fr)  
[www.yemaya.asso.fr](http://www.yemaya.asso.fr)

## ANNONCES

Vos Annonces de recrutement, et 1% , sur le site de l'association :

<http://artistes.itinerants.online.fr>

N'oubliez pas, donnez-nous votre mail, le bip-bip arrivera plus vite dans votre courrier électronique. Merci

### Logement :

Etudiante cherche f1-f2 a louer (env 500 euros ) à Montpellier pour septembre. parking à proximité /caution parentale. laura: 06 07 21 33 26 /06 81 20 10 93

### Résidences :

**Maison des arts Georges Pompidou :** Deux périodes de résidence, Printemps : 5 artistes, un projet collectif pour le "Parcours d'art contemporain en vallée du Lot", été 2010.

Automne : 3 candidatures individuelles.

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 15 août 2009. Pour plus d'informations : Maison des arts Georges Pompidou - BP 24 - 46160 CAJARC.

Renseignements complémentaires, contactez Stéphane Marchais : 05-65-40-78-19 - [maisons.daura@wanadoo.fr](mailto:maisons.daura@wanadoo.fr)  
[http://www.magp.fr/mad\\_projets\\_fr.htm](http://www.magp.fr/mad_projets_fr.htm)

**Appel à projets 2010 / call for applications 2010 :** dépôt des dossiers avant le 15 août 2009. Résidences des Maisons Daura.

Ce dossier de candidature est à adresser à : Maison des arts Georges Pompidou - BP 24 - 46160 CAJARC  
L'hébergement : Situé au coeur du village de Saint-Cirq-Lapopie, l'ancien hospice du XIIIème siècle . En complément du programme de résidences, les Maisons Daura peuvent accueillir des artistes de toutes disciplines, dans le cadre d'un projet validé par la Maison des arts, en mettant à disposition les lieux, en contrepartie de partenariats (maisons d'édition, CRL, CDC, etc.) ou d'une location (nous consulter).

Les lieux se prêtent également pour l'organisation d'événements ou de séminaires, des hébergements complémentaires pour les groupes étant possibles dans le village, à proximité immédiate des lieux de résidence consulter Maison des arts Georges Pompidou - BP 24 - 46160 CAJARC - [www.magp.fr](http://www.magp.fr) - [magp.cajarc@wanadoo.fr](mailto:magp.cajarc@wanadoo.fr)

**Crèches des Hôpitaux  
Universitaires de Strasbourg**

Contact : [culture@chru-strasbourg.fr](mailto:culture@chru-strasbourg.fr) ;  
La résidence s'étend de septembre 2009 à décembre 2010.

Date limite d'envoi des candidatures : **30 août 2009**, le cachet de la poste faisant foi.

Hôpitaux Universitaires de Strasbourg –  
Délégation à la Culture – 1, place de l'Hôpital – BP 426 – 67091 Strasbourg Cedex

### Résidence GÉOGRAPHIES

**VARIABLES :** création d'un programme de résidences croisées entre la France et le Québec, dont la thématique s'articule autour des notions de «géographies variables». La liste des lieux et conditions de résidence sont visibles à cette adresse : <http://incident.net/geo/> La fiche de renseignement téléchargeable à cette adresse : <http://incident.net/geo/fiche/>  
Les dossiers devront être acheminés de façon électronique dans un dossier compressé (.zip, ou .sit) avant le dimanche 13 septembre 2009 inclus aux adresses suivantes :  
[production@chambreblanche.qc.ca](mailto:production@chambreblanche.qc.ca) -  
[geo@incident.net](mailto:geo@incident.net)

**Date limite de candidature : 13 septembre 2009.**

### Pépinière d'Artistes Shakers Lieux d'Effervescence en Auvergne :

Votre dossier doit parvenir au siège de l'Association avant: le 15 octobre 2009 à 18 h (clôture des inscriptions).  
Adresse postale : Shakers \*Lieux d'Effervescence\*. Michel DUBECQ -  
Président - 94 Boulevard de Courtais - 03 100 MONTLUCON

Dossier de candidature à télécharger sur [www.shakers.fr](http://www.shakers.fr) Informations :  
Siège de SHAKERS : Lucie BISSON  
Médiatrice Culturelle - 04 70 29 33 11 -  
06 74 12 91 87 - [bisson@shakers.fr](mailto:bisson@shakers.fr)

Michel DUBECQ Président - 06 74 12 92 07 - [dubecq@shakers.fr](mailto:dubecq@shakers.fr)

## CONTACTS

Artistes Itinérants du Monde Entier :  
Allée des cyprès, 06 80 53 03 57  
34430 Saint-Jean-de-Védas  
Courriel : [artistes.itinerants@free.fr](mailto:artistes.itinerants@free.fr)  
**Reporter journaliste :**

## REPORTAGES

### *Sculpture de sable au Cap d'Agde (34):*



Voir articles et photos

<http://artistes.itinerants.online.fr>

### *Expo à l'atelier du Fon du Jardin :*

Une trentaine d'artistes s'étaient donné rendez-vous dans le parc de l'atelier. Une centaine de spectateurs étaient présents au vernissage de cette 4ème expo.

De belles oeuvres se découvraient au détour des allées, offertes à l'oeil intéressé du public, sculptures, peintures, installations, il y en avait pour tous les goûts.



La buvette

Durant la soirée, deux performances ont été offertes au public, un "painthanding", réalisé par Alain

Durant



et une sculpture in live par Narcisse Ranarison.

Un concert clôturait la soirée, avec en première partie les Onda Maracatu dont les rythmes endiablés et les tambours ont mis le feu à la foule enthousiaste,



suivis par Saïd et sa musique arabo-andalouse. En 2ème partie, le groupe "on/off" de Francis Rixens a déchaîné les spectateurs jusque tard dans la nuit.

Opération à suivre l'année prochaine.  
Léon Capelan

### *6<sup>me</sup> rencontre Internationale des tailleurs d'Images*

Las Combes, Murat-sur-Vèbre, (81)  
*D'inutilité publique.*

On a beau dire, la qualité est toujours là : à partir d'un thème pour le moins provocateur, « d'inutilité publique », les artistes ont inventé tout un échantillonnage de réalisations, transcription au premier degré ou non du thème imposé.

Quelle imagination et quelle ingéniosité !

Depuis Pierre Callon, pilier de ces rencontres, avec sa « machine à disperser les pets de mouche », sortes de petits moulins à vent de toutes tailles et toutes couleurs, en passant par Philippe Colin et son banc

recouvert de mousse, avec l'écriteau : Pelouse interdite », Abdou Elyoussi et ses machines en métal aériennes et immobiles : la beauté est-elle d'utilité publique ? Lionel Schewzuck et ses impossibles équilibres en pierre et ardoise, symphonie en noir et blanc, Sylvie Ollier et son chat handicapé en carton, (dur, dur, le symbole), Patricia Petit et ses merveilleux bancs pour amoureux pleins de trouvailles, où il est dangereux de s'asseoir, jusqu'à Fatima Zaouaoui, petite fée aux mains délicates avec son monde onirique, ses mandalas et ses racines, Lucie et ses pancartes rigolotes et inutiles.

N'oublions pas Nicole Palanque qui a égrené l'espace de ses conceptions, représentant avec dérision tout ce qui ne sert pas ou qui pose question, comme son Mille-pattes rose, allégorie de la persistance des caractères, son « paradis » : le paradis est-il utile à la société ? sa maison de retraite et ses vieux en terre, ses suspensions.

Les séances de massage ont continué comme l'an dernier, pratiqués avec compétence par Nadège Guillon, pour le plus grand plaisir des artistes. Les ateliers se sont ouverts vers Murat avec bonheur, peut-être un début de coopération et de compréhension pour le travail que nous réalisons.



Le site a bien changé, plus de confort, d'autant plus de convivialité et de bonnes rigolades, avec son bal du camping, ses pique-nique, sa fabrication de pizzas cuites au four à pain et puis surtout, ah, oui, surtout le zénith métamorphosé, avec ses bancs de salle de cinéma, restaurés et posés par Philippe, comme dans les vraies salles de spectacle.

Le spectacle, il était au top : à 17h samedi, sculpture de glace par Pierre Callon, magiques instants et le soir, fantastique groupe, le Zic machin, 4

musiciens , Adrien, Baptiste, Ben et Delphine qui se sont déchaînés . Delphine, fabuleuse chanteuse qui passe du rock au blues, de la bossa nova aux rythmes afro-cubains sans aucune difficulté, merci Delphine.

Dimanche, les Olakétal Yukulélés ont donné un aperçu de leur énergie, de leur gaieté, de leur convivialité, un vrai bonheur.

Un grand merci à nos bénévoles, Michel, Martine, Betty, Jennifer, qui se sont dépensés sans compter pour améliorer le quotidien.

Le public peu nombreux n'a pas découragé les artistes. Ils se sont donné rendez-vous pour l'année prochaine, inch'Allah.

*Léon Capelan*